

Informasjon til lærere

Delaine Le Bas

"Shanty Town of The Sleeping Beauties and The Sleeping Demons"

07.03 - 20.04.2008



- En utstilling med referanser til hvordan de som lever på samfunnets rand og som regnes som annerledes noen ganger må nøye seg med å bo.
- En utstilling som formidler minoritetskunst, som igjen ser på det flerkulturelle og belyser Mangfoldsåret 2008.

Delaine Le Bas skaper en kunstinntallasjon som tar form som et hjem for de som er uten egne eiendeler. "Shanty Town of The Sleeping Beauties and The Sleeping Demons" prosjektet er inspirert av et fotografi av et sigøynerbosted tatt tidlig på 1900-tallet. Dette var mens Romanifolket ennå i all hovedsak var reisende. De kunne regne med å bli tvangsplassert i bestemte leirer som lignet slomkvartal. Dette minnet kunstneren om tilsvarende slumkvartal verden over. Både nåværende og historiske, samt på kryss og tvers av geografiske og etniske skillelinjer. Hjem skapt av hva som måtte finnes tilgjengelig: plank, plast, pappesker, bølgeblikk, etc. Hjem uten rennende vann, elektrisitet. Hjem som lokale myndigheter jevner med jorden ved eget godtbefinnende. Så i denne verden, på dette tidspunktet, i så mange verdenshjørner finnes denne "Shanty Town of The Sleeping Beauties and The Sleeping Demons" som en realitet for så mange som lever på samfunnets rand.

Klassetrinn

1 - 7

Formidling av utstillingen

Uke 11:

Elevene får møte og omgås med kunstneren Delaine Le Bas som er aktiv den perioden med å videre bygge sin rom installasjon. (Kunstneren snakker engelsk)

Galleri 3,14 introduserer utstillingen til klassen. Klassene som ønsker å komme i uke 11, bes om mulig ha som prosjekt å bringe ønskede lopper til kunstneren. Ønskeliste følger på egen side.

Uke: 13, 14, 15, 16:

Galleri 3,14 formidler utstillingen i dialog med hele klassen.

Skolen kontakter utstillingssted for nærmere avtale og praktiske spørsmål.

Forhold til skolens læreplan

Samtidskunst omhandler tema og spørsmål i vår egen tid og tangerer innholdsmessig til en rekke fag og emner. Denne utstillingen egner seg spesielt som supplement til mange av skolens fag, som samfunnsfag og historie (eks nomader vs fastboende, minoritetsgrupper i samfunnet, nasjonalstater vs "folk uten grenser", rettsikkerhet, Romani i Norge og den offisielle norske politikk på dette temaet) geografi (hvor kommer Romani folket opprinnelig fra, i hvilke

land oppholder Romani folket seg i dag?) musikk (musikk som historieforteller, instrumentbruk og dans, kjente norske sigøynermusikk utøvere) kunsthøgskole (installasjonskunst, kitch kunst, etc...)

For-/etterarbeid - forslag til aktivitet:

- Hva vet elevene om Romani folket? (internett bruk og Wikipedia)
- Hvorfor liker ikke Romani folket å bli kalt Sigøynere?
- Hva betyr det å stigmatisere?
- Hvilken andre store minoritetsgruppe med nomadisk kultur finner vi i Norge?
- Hva er installasjonskunst?
- Hva er kitchy?
- Hva forventer elevene av en utstilling laget av "lopper"?
- Hvordan beskriver elevene et slumkvartal og et ideal hjem?
- Elevene kan bruke internettet til å finne flere Romani kunstnere og utstillingen "Paradise Lost"
- Elevene kan lytte til Sigøyner musikk

Skoletilbudet er et samarbeidsprosjekt mellom Den kulturelle skolesekken Bergen, ved MultiKulti og Stiftelsen 3,14.

www.stiftelsen314.com

Utstillingen er støttet av:

Norsk Kulturråd og Bergen kommune



BERGEN KOMMUNE

TIL KLASSER FOR UKE 11

WANTED

LOPPER



VI TRENGER DIN HJELP FOR Å SAMLE MASSE LOPPER!

**Kan du/dere bidra med ting & tang til vår neste utstilling?
"Shanty Town of The Sleeping Beauties and The Sleeping Demons"
av Delaine Le Bas.**

**Kunstneren ønsker følgende ting & tang til sin utstillingsinstallasjon:
trestoler, lintøy, dekketøy, sengetøy, sy saker, gamle dokker, knapper, alle
slags pynt, jenteklær og dokke kledning, alle typer bånd, gamle barnebøker,
alle typer små lys/Julelys, fine barne klær, gamle sko, store brune esker.**

Vi står berett til å ta imot eventuelle donasjoner!

**På forhånd tusen takk!
Vennlig hilsen Stiftelsen 3,14**