

3,14 LIVE

3,14 I SAMARBEID MED CINEMATEKET USF STUMFILM MED LEVENDE MUSIKK: "DEN SISTE MANN"

2 forestillinger:

søn. 4. mai kl. 19.00

ons. 7. mai kl. 21.00

på Cinemateket USF

Som avslutning på utstilling "The Silent Trilogy" av Gabriel Lester, som har vært presentert på 3,14 i perioden 21.mars til 4. mai, vises *Den siste mann* (*Der letzte Mann*, 1924) på Cinemateket USF. Dette er en gylden mulighet til å sammenligne Lesters moderne stumfilm-trilogi med en eldre klassiker.

Den siste mann:

Den siste mann er en enkel film og en fortettet hverdagslig tragedie. Emil Jannings spiller mesterlig den aldrende dørvakten på det luksuriøse Atlantic Hotel. En dag oppdager imidlertid hotellets ledelse at han begynner å bli for gammel. Han har problemer med å bære inn en stor koffert og degraderes til toalettvakt. Han fratras den fine uniformen, som for dørvakten symboliserer hele hans identitet og sosiale tilhørighet. Fravristet sitt sosiale ytre, forvandles også hans selvbilde: Selv hans gester og kroppsholdning forandres brått. Filmens truende undergangsstemning er et talende dokument for tidens sosiale kaos.

Den siste mann er i hovedsak holdt i en meget realistisk stil, som kom til å legge grunnlaget for senere retninger innen tysk film.

Norske mellomtekster. 1t 38min.

Regi: F. W. Murnau. Med: Emil Jannings, Maly Delschaft, Max Hiller, Emilie Kurz

Stumfilm-pianist: Jørgen Larsson

mer informasjon på:

<http://cinemateket-usf.no/arkiv/8139>



Utstillingen "The Silent Trilogy" av Gabriel Lester står til 4. mai 2014.



Stiftelsen 3,14 • Vågsallmenningen 12 • 5014 Bergen • 55 36 26 30 • tirs-fre: 11-17 / lør-søn: 12-16

