

LÆRING GJENNOM KUNSTOPPLEVELSE OG DIALOG

Åpne og gratis tilbud
til skolene!



Hvor barn sover en fotoutstilling av James Mollison

Utstillingen varer fra 24.08 til 30.09.12

Tirsdag- fredag 10-16

Påmelding og spørsmål om tilbudet: formidling@stiftelsen314.com
www.stiftelsen314.com / Vågsallmenningen 12 (gamle Norges Bank)

LÆRING GJENNOM KUNSTOPPLEVELSE OG DIALOG

3,14

Trinn: 1. - 10. trinn

Tidspunkt: 24.08 - 30.09

Varighet: 45 min.

Påmelding og spørsmål om tilbudet:

Linda Rogn, formidler

tlf: 97 08 32 21

formidling@stiftelsen314.com

www.stiftelsen314.com

Stiftelsen 3,14, Vågsallmenningen 12 (gamle Norges Bank)

Åpningstider for skolene: Tirsdag - Fredag: 10.00 - 16.00
Tilbud om utstillingsgjennomgang for lærerne etter avtale.

Formidlingsform

Visuell kunst er et middel til å utforske og uttrykke ideer på. Formidlingen satser på å inkorporere temaer fra skolens fagplan gjennom kunstoppdagelser, åpne samtaler uten konklusjoner.

- Idéemyldring i form av samtale.
- Skoleelevene gjennomgår og opplever utstillingen noen minutter på egenhånd.
- Omvisningen er dialogbasert hvor elevene får komme med innspill.
- Oppgaver vil bli gitt som er relatert til å komme med egne kreative ideer.

Målsetting

Å skape begeistring, nysgjerrighet, utfordring til selvstendig tenkning, kritisk blikk, uttrykke seg fritt er blant våre mål med formidlingen av våre internasjonale og flerkulturelle utstillinger. Vi ønsker å inspirere og øke skoleelevers bevissthet omkring meningsfull og aktuell samtidskunst. Vi vil at elevene skal få et naturlig forhold til den visuelle kunsten og se sammenhenger med temaer i deres egne liv. De vil få muligheten til å diskutere fritt og høre medelevers ideer om kunsten, dette for å lære å betrakte mange sider av et tema for å danne egne meninger. Elevene vil møte en kunstverden hvor der ikke finnes en riktig eller feil måte å se visuell kunst på.

Kompetansemål

Utstillingsbesøket vil i stor grad bidra til utvikling av og å nå noen av skolens kompetansemål og i løpet av besøket vil de bidra med å tolke og vurdere, diskutere, utforske, drøfte, gjenkjenne, involvere, forklare hva de ser og opplever.

Om Stiftelsen 3,14

Stiftelsen 3,14 arbeider målrettet med å formidle internasjonal samtidskunst som kan yte vesentlig bidrag til den enkelte publikkummere og i videste forstand til samfunnets selvforståelse. Stiftelsen 3,14 vektlegger å fremme internasjonale prosjekter som gjør det mulig å se det lokale i relasjon til det internasjonale. Mål for Stiftelsen 3,14s virke er å formidle publikum et spennende og variert internasjonalt kunst- og kulturtilbud med vekt på kunstnerisk og faglig kvalitet utenfor den vestlige konteksten. 3,14 bidrar med å sikre bredde i det samlede kultur- og utstillingstilbudet i Bergen og Norge for øvrig. 3,14 promoterer mangfold og fremmer aspekter ved den kompleksitet som preger dagens kultursituasjon og samfunn. Vi fremmer kultur på tvers av kulturskille.

Litt om utstillingen og kunstneren:

Hvor barn sover

James Mollison

Hvor barn sover synliggjør temaet "barns rettigheter". I utstillingen ser vi bilder av barn i ulike deler av verden og fra ulike sosiale kår. Samlingen av portretter og barneværelser viser oss de store materielle forskjellene barn lever under. Barn er jo i utgangspunktet "likestilt", eller...?

I omvisningen ser vi på barnekonvensjonen, og har samtaler om bildene opp mot barns rettigheter. Øker lykken proporsjonalt med velstand? Alle omvisningene blir tilpasset trinn og fag.

James Mollison ble født i Kenya og vokste opp i England. I dette fotoprojektet som handler om "barns rettigheter" fant James Mollison det naturlig å tenke på sitt eget soverom som barn. Hva fortalte soverommet hans om han som person og hvordan han hadde det?

Forankring i fagplanen

Estetisk kompetanse er en kilde til utvikling på flere nivåer, fra personlig vekst, via innflytelse på ens egne omgivelser til kreativ nytenkning i et større samfunnsperspektiv.

Vidergående trinn

Norsk

- lytte til andre, uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres
- forstå, tolke og sammenholde opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst
- delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film

Samfunnskunnskap

- samtale om toleranse og om hvordan møte mellom ulike kulturer kan være både givende og konfliktfylte
- drøfte oppfatninger av rettferdighet
- gjør greie for grunnleggende menneskeretter og drøfte verdien av at de blir respekterte

Filosofi og etikk

- bruke FNs barnekonvensjon for å forstå barns rettigheter og likeverd og kunne finne eksempler i mediene og ved bruk av Internett (aviser).
- samtale om aktuelle filosofiske og etiske spørsmål og diskutere utfordringer knyttet til temaene fattig og rik, krig og fred, natur og miljø, IKT og samfunn

Forarbeid/ Etterarbeid:

Hva er hensikten med barnekonvensjonen?

Hvem gjelder barnekonvensjonen for?

Del dere i grupper og ta for dere hvert deres område i barnekonvensjonen.
Lag en presentasjon av det området dere har valgt.

